

María González
Profesor Gómez
Español 321
El sí de las niñas

“El sí de las Niñas” es una comedia dramática escrita por Leandro Fernández de Moratín.

El sí de las Niñas es la primera obra de la literatura española que afronta el tema de los matrimonios de conveniencia y la sumisión de los hijos a la autoridad de sus padres. Esta obra que se lleva a cabo en una posada en Alcalá de Henares.

El título “sí de las niñas” significa una afirmación fuerte de decir que la niña tiene el derecho de decidir lo que ella realmente quiere hacer. Ósea la niña tiene que tomar sus propias decisiones. En este caso la mujer tiene el poder de decir yo quiero esto y tienen que respetar mi decisión.

Los personajes principales son: Don Carlos, Paquita, Don Diego, Doña Irene, Rita, Simón y Calamocha. Don Carlos es el sobrino de Don Diego. Él es un joven apasionado y valiente que se ve forzado a someter al deber filial. Paquita es una persona que no es capaz de demostrar sus sentimientos por su educación y eso impide demostrar el amor que siente por Don Carlos. Don Diego quien tiene 59 años de edad en el momento de la obra es el personaje que desencadena la acción porque está comprometido con Doña Paquita. Doña Irene quien es madre de Doña Paquita representa un personaje loco que refleja la autoridad de los padres de la época sobre sus hijos. Rita es la sirvienta de Doña Irene. Simón es el criado de Don Diego. Calamocha es el criado de Don Carlos.

El primer acto es donde se asienta el ambiente de la acción; Alcalá de Henares, y se empieza a revelar el motivo de la obra que es el de una boda por interés económico. En este acto interviene Don Diego (prometido) Simón (mayor domo) Doña Irene (madre de la prometida) Dona Paquita (prometida) Rita (sirvienta) y Calamocha (criado).

Doña Irene es una mujer viuda y vive con su hija pero ella no sabe administrar el dinero ya que desde la muerte de su esposo lo único que ha hecho es malgastarlo. Cuando ella se quedó sin recursos económicos, lo único que le quedaba era su hija Paquita. La única posibilidad de sacar a Paquita adelante era con un hombre muy acomodado socialmente y económicamente. Doña Irene les mandaba cartas a los hombres que le eran de interés diciéndoles que su hija era muy buena niña, bella y muy obediente. De esa manera a Don Diego le agrado la idea de casarse con Paquita aunque había diferencia de edad entre ellos dos. Cuando llego el momento de la posada en Alcalá de Henares y Don diego y su sirviente ya estaban esperando la niña y cuando ella llegó los dos se presentaron. Después de esa ocasión, Don Diego le pide a Paquita que vayan a dar la vuelta por el campo al día siguiente. Él pensó que la niña está de acuerdo con lo del matrimonio.

Segundo acto nos enseña a ver en realidad de quien quiere a quien y los motivos correspondientes. Un ejemplo es cuando Doña Irene le dijo a su hija que ella solo quiere lo mejor para ella porque Doña Irene quiere saber que antes de que muera ella, su hija quede en buen lugar. Doña Irene le hace a entender a Paquita que obtenga el matrimonio lo mejor posible porque eso será su bien estar y Doña Irene convenció a Paquita haciéndole saber que Don Diego es un hombre muy bueno. También Doña Irene le dijo a Paquita que se debe sentir orgullosa y afortunada de Don Diego porque muchas chicas quisieran casarse con él por lo que él es y tiene. Paquita solo puede pensar en su amor Don Félix, el cual fue a verla porque se dio cuenta que quieren casarla en con un hombre mucho mayor obligadamente. Ella no sabe que Don Félix era el sobrino de Don Diego quien su nombre real era Don Carlos. Entonces Don Diego se enteró que su sobrino estaba en Alcalá y le da dinero por tal de que se vaya porque Don Diego no quiere que su sobrino esté presente en su boda.

Tercer acto es donde Don Diego le muestra su amistad y confianza a Paquita porque él notó a ella muy triste. Él no sabía lo que le estaba sucediendo a ella y mucho menos se daba cuenta que era lo que ella traía ya que ella no le dio ninguna explicación. Don Diego le pide información a Don Carlos acerca de cómo conoció a Paquita y le confesó que ella y él se casaran y que ella le dará la mano por obediencia de su mamá pero Don Carlos le dijo que Paquita le dará a él la mano mas no el corazón. De esa manera Don Diego se dio cuenta que más vale el amor verdadero que el matrimonio planificado. Don Diego acepto que una persona debe de estar con alguien que quiera y no estar con alguien que no será feliz. Finalmente Don Diego aceptó que su sobrino y Paquita estuvieran juntos pero con la condición que no vayan a ver a Don Diego. Don Diego les dijo a Paquita y a Don Carlos que se fueran lejos y que fueran muy felices.

La obra “El sí de las niñas” es la más conocida del escritor Leandro Fernández de Moratín. Un matrimonio es algo muy serio. Para contraer el matrimonio es muy importante que ambas personas estén verdaderamente enamoradas. Es muy triste saber que hay casos donde casan a las personas forzadamente solo por interés económico y social. Has lo que tú quieras y no dejes que nadie tome decisiones por ti.