

Juan Rulfo



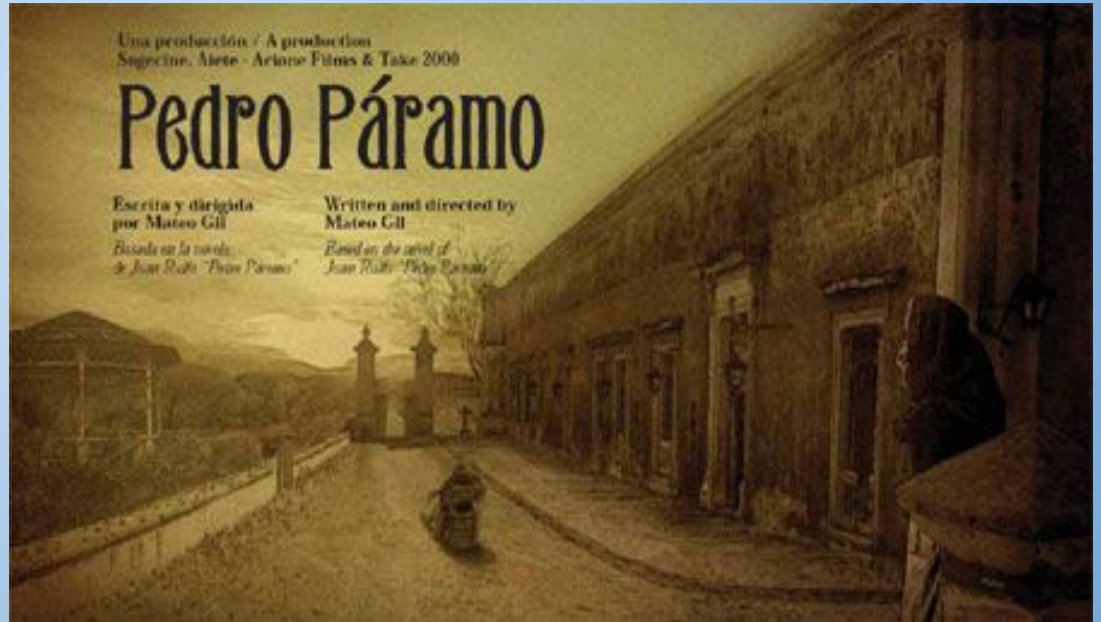
Alma Macías y María González

Pedro Paramo

❖ Novela considerada una “joya novelística”

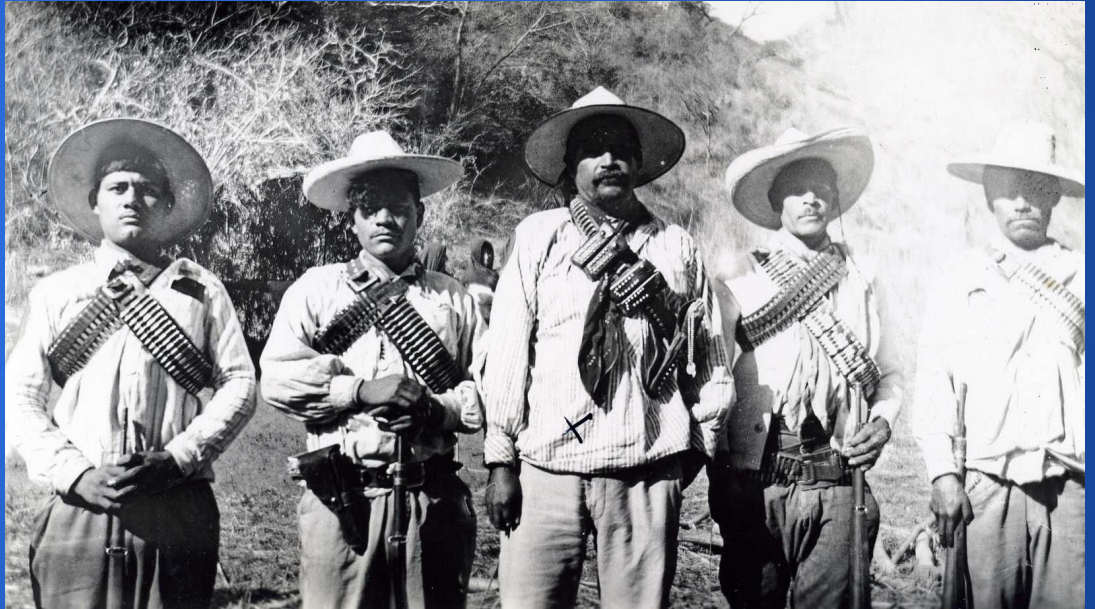
❖ Estructura gótica

❖ Ficción y realidad



Escritura

- ★ Lenguaje coloquial
- ★ Utiliza pasado y presente
- ★ Realismo mágico



PELÍCULA

- El “Pedro Páramo” No debió ser
- Carlos Velo (español)
- John Gavin (estadounidense)



Paso Del Norte

- Cuento del libro “*El llano en llamas*”
- Orden lineal



Conexión

- Jalisciense
- Lenguaje informativo y colonial
- Inmigrantes



- Esperanza (mejor vida)
- Rencor (de padre a hijo)
- Desesperanza (esposa huyendo del padre)
- Pobreza (el hijo)
- Traición (la esposa)

